

Multas por \$ 420.650 Fueron Aplicadas por Violación a la Ley de Abastecimientos El Pacto de Crimea Dicta el Fin del Régimen Franquista, Dice A. de Albornoz

La Junta de Liberación Está Actuando con Gran Intensidad

México 15 (AP). — El pacto de Crimea es la señal de que la Junta de Liberación de España está actuando con gran intensidad. El pacto de Crimea es la señal de que la Junta de Liberación de España está actuando con gran intensidad. El pacto de Crimea es la señal de que la Junta de Liberación de España está actuando con gran intensidad.

Habría Asamblea de Obreros y Empleados del Estado

La Asociación Obrera y Empleados del Estado convocó a una asamblea general el día 14 de febrero, a las 10 de la mañana, en el salón de la calle Correo 1000 para considerar el informe de los delegados al VIII Congreso Extraordinario.

Organizan un Cong. Sionista

El Congreso Central Sionista argentino se reunirá en la ciudad de Buenos Aires, el día 16 de febrero, a las 10 de la mañana, en el salón de la calle Correo 1000 para considerar el informe de los delegados al VIII Congreso Extraordinario.



DE ESTACION CONFISCADA salió antes para ser liberada en la colonia de vacaciones del Comodoro de la Flota un grupo de niñas que van a pasar sus vacaciones en la casa de sus padres.

Comprende a Firmas de Esta Capital y Varias Provincias

A Secretaría de Industria y Comercio, presidiendo la campaña de esta capital y de las provincias, se han adherido a la campaña de esta capital y de las provincias, se han adherido a la campaña de esta capital y de las provincias, se han adherido a la campaña de esta capital y de las provincias.

Aplauda "Jornal do Brasil" el Decreto Contra la Inflación

RO DE JANEIRO, 15 (AP). — El matutino "Jornal do Brasil" publicó un editorial en el que se felicita al gobierno argentino por el decreto que prohíbe el comercio exterior de los productos de la agricultura y la ganadería.

Proyecto Otra Ascensión Hispano-Criolla a la Estratosfera del Padre Jesuita Puig

BARCELONA, 15 (Unión). — En una conferencia pontificia, el padre Puig, jesuita, anunció que se proyecta una ascensión a la estratosfera, a una altura de 20.000 metros, en un globo de la firma Hispano-Criolla.

Mucha Gente Viajaba sin Boleto en los FF. CC. del Estado: Varios Guardas Exonerados

La Administración General de los Ferrocarriles del Estado dispuso que se aplicaran multas a los viajeros que viajan sin boleto en los trenes de pasajeros. Varios guardas fueron exonerados por no haber detectado a los viajeros sin boleto.

Buscan a los Asesinos de Bariloche Siguen el Rastro de la banda por la frontera

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 15 (De nuestro corresponsal). — Los milicianos de la Guardia Nacional recorren una extensa zona del territorio hacia la frontera chilena, en busca de los asesinos de Bariloche.

No se Descarta la Posibilidad de que España Declare la Guerra al Eje

LONDRES, 15 (AP). — Informaciones recibidas en esta capital indican que los países que todavía siguen siendo neutrales, o al menos no se han comprometido a no declarar la guerra a Alemania, o al menos no se han comprometido a no declarar la guerra a Alemania.

Mejora el Estado de Orlegay Gasset

LEBROSA, 15 (AP). — El hijo de don Juan de los Rios, don Juan de los Rios, ha mejorado su estado de salud, según se informó desde el hospital de Lebrosa.

El Carnaval de Montevideo Atrajo a Miles de Turistas

Fué un Grave Problema la Falta de Alojamiento en las Playas. Muchos turistas no pudieron encontrar alojamiento en las playas de Montevideo durante el carnaval.

Se Realizan Activas Pesquisas para Detener al Homicida que se Evadió

FUNCIONARIOS policiales de la capital y de la provincia de Buenos Aires continúan realizando activas pesquisas para detener al homicida que se evadió.

Los "Lustras" han Formado un Sindicato y Piden Mejoras No Quiere Vivir de la Propina el Gremio de los Lustrabotas

Se ha constituido en la capital el Sindicato de Lustrabotas. Los lustrabotas piden mejoras en sus condiciones de trabajo y no quieren vivir de la propina.

Una obra sobre Nuestra Flora

Ha sido impreso el segundo tomo de la obra "Nuestra Flora", que describe la flora de Argentina.

Un importante Decimose de Carne en Mal Estado Realizó la Inspección Veterinaria

El Veterinario, dependiente de la Intendencia Municipal de la capital, realizó la inspección de un decimose de carne en mal estado.

Chocaron un Colectivo y una Chaca, Resultando 4 Heridos

A las 14, en la esquina de Avenida San Martín y Trébol, se produjo un choque entre un colectivo y una chaca, resultando 4 heridos.

CONOZCA Ud. También esta Interesante Novedad!

CONOZCA Ud. También esta Interesante Novedad! Esta es una novedad interesante que todos deberían conocer.

El Jabón MERRICK disimula las CANAS

El Jabón MERRICK disimula las CANAS. Este jabón es especialmente diseñado para disimular las canas.

Dr. DALTON

Dr. Dalton, médico especialista en enfermedades de la piel, ofrece tratamientos efectivos para diversas afecciones cutáneas.

HOY Baile de las vedettes

HOY Baile de las vedettes. Una noche de entretenimiento con las mejores vedettes de la ciudad.

NO ES TINTURA

NO ES TINTURA. Este producto no es una tintura, sino un tratamiento para el cabello.

Clinica Dental ESMERALDA

Clinica Dental ESMERALDA. Servicios de odontología de alta calidad en un ambiente cómodo y moderno.

RESPIRACION REPARADORA

RESPIRACION REPARADORA. Tratamiento para mejorar la respiración y la salud pulmonar.

El Jabón MERRICK disimula las CANAS

El Jabón MERRICK disimula las CANAS. Este jabón es especialmente diseñado para disimular las canas.

Dr. Emir E. Mercader

Dr. Emir E. Mercader, médico especialista en enfermedades de la piel, ofrece tratamientos efectivos para diversas afecciones cutáneas.

HOY Baile de las vedettes

HOY Baile de las vedettes. Una noche de entretenimiento con las mejores vedettes de la ciudad.

NO ES TINTURA

NO ES TINTURA. Este producto no es una tintura, sino un tratamiento para el cabello.

Clinica Dental ESMERALDA

Clinica Dental ESMERALDA. Servicios de odontología de alta calidad en un ambiente cómodo y moderno.

RESPIRACION REPARADORA

RESPIRACION REPARADORA. Tratamiento para mejorar la respiración y la salud pulmonar.

El Jabón MERRICK disimula las CANAS

El Jabón MERRICK disimula las CANAS. Este jabón es especialmente diseñado para disimular las canas.

Dr. Emir E. Mercader

Dr. Emir E. Mercader, médico especialista en enfermedades de la piel, ofrece tratamientos efectivos para diversas afecciones cutáneas.

HOY Baile de las vedettes

HOY Baile de las vedettes. Una noche de entretenimiento con las mejores vedettes de la ciudad.

NO ES TINTURA

NO ES TINTURA. Este producto no es una tintura, sino un tratamiento para el cabello.

LOS ARGENTINOS DEBERAN HOY LOS PRESTIGIOS DEL FUTBOL RIOPLATENSE

Para ganar Deberán
Mejorar la Defensa
SANTIAGO DE CHILE, 15.

El SPORT DE CADA DIA —
El Exceso de Optimismo Puede
Resultar Fatal a los Cariocas

Por EL CRONISTA

Los argentinos de hoy, al afrontar el desafío de la selección brasileña, deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

NOS ENCONTRAMOS SOBRE LA HORA DE INICIACION DEL gran encuentro donde la selección argentina se juega toda su fama. Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Brasil Confía en la Rapidez de su Juego SANTIAGO DE CHILE, 15. Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Confían los Jugadores Rehabilitarse en su Gran Match Contra el Equipo Brasileño

SANTIAGO DE CHILE, 15. Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

La actuación para desde el principio que produjo el trabajo de los delanteros en su reciente match con Chile. Argueza los muchachos que el exceso de optimismo que...

El Presidente de Chile Felicitó a Livingstone SANTIAGO, 15. (Reuter). — El presidente de la República de Chile, Juan Antonio Ríos, hoy dio un mensaje de felicitación a Sergio Livingstone, arquero y capitán de la selección chilena de fútbol, por la destacada actuación de la representación sudamericana...

Esta Mañana Quedaron Agotadas las Entradas SANTIAGO DE CHILE, 15.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Brasil Confía en la Rapidez de su Juego SANTIAGO DE CHILE, 15.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Un día de "encierro" con los cracks argentinos La Sencillez de Vida que Hacen Garantiza su Eficaz Desempeño

Por JOSE GARCIA RONCEROS

SANTIAGO (Chile) 15. (Reuter para CRITICA). — La sencillez de vida que hacen los jugadores argentinos garantiza su eficaz desempeño. Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Brasil Confía en la Rapidez de su Juego SANTIAGO DE CHILE, 15.

Adelante esforzada CARAVAN del Futbol Argentino!

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Brasil Confía en la Rapidez de su Juego SANTIAGO DE CHILE, 15.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Brasil Confía en la Rapidez de su Juego SANTIAGO DE CHILE, 15.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Brasil Confía en la Rapidez de su Juego SANTIAGO DE CHILE, 15.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

Brasil Confía en la Rapidez de su Juego SANTIAGO DE CHILE, 15.

Los argentinos deben tener presente que el fútbol rioplatense es un juego de precisión y de técnica. El exceso de optimismo puede resultar fatal a los cariocas. Los argentinos deben mejorar su defensa y su juego de precisión.

SIGUE DESFILANDO POR NUESTRA CASA LA ALEGRE CARAYANA DE LAS MASCARAS INFANTILES



Uruguay Corro Poco Riesgo Frente a Bolivia

Deberá Iniciarse Este

[illegible][illegible]

★ Sistema anti-
nazi de hoyo de 1939 habia
un juez que se llamaba Hilde-
brandt. Eran el embajador britá-
nico, el francés y yo. Primer asen-
to en la sala.

SEROTOS Y PARTOS
Ginecología y Obstetricia
(SEROTOS Y PARTOS)
DR. JOSÉ LICMAN

SEÑORAS Y PARTOS
PARTERA FABBRI
PARANA 260 U. D. 33-3905

LUES Y URINARIAS
Dr. M. Slinin

LUES Y URINARIAS
Dr. A. Stagnol

(Módulo CARRILLO 3000, P. 70-311)
 Dr. JELIO ROMÍNGUEZ ORTIZ
 ESPECIALISTA Obstetricia y Ginecología
 Enfermería
 desde 6
 C/da de 18 a 30, ALCERAZA 14, P. 45-46
 09, Brindado 3000 - U. T. 38-7049

U. T. 35-8343
 CANGALLO 1641
 Dentista
 Dr. GASTÓN HERNAN
 ESTOMATOLOGO, MILANO
 Graduado de 25 y 30 años
 FUCUMAN 975
 U. T. 32-0785

Dr. AVELINO SILLARES
 Oculista
 MARIPOSA Y JIJES

Dr. BARBONUEVO ELIVIRA M.
 Consultas todos los días
 FOGON 444 U. T. 38-7590
 A 1 cuadra de Rectángulo y 2 de River

Dr. Mito 1305, p. 1.-37-2428
 C/da 12 y 13 a 21 - 30-6190
 Montevideo 459

Av. de Mayo 1390
7180 Tel. - C. T. 31-5490
PARTERA L. CARO Consult. dent.
13 a 21. Feriados L. día

Dentista
De 10 a 12.5 y de 13 a 21. Invitados
BARTOLOME NITRE 1761
C. T. 31-1375

GARCANTA - PARIS - CHDO
Consultas de 10 a 10 horas
WAPU 648 (Pala Jaja) DIR. 2
C. T. 31-1375

APRENDA

OFICIOS Y OCUP. DIVERSOS
P E D I D O S
1/2 Oficiales **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100** **101** **102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** **151** **152** **153** **154** **155** **156** **157** **158** **159** **160** **161** **162** **163** **164** **165** **166** **167** **168** **169** **170** **171** **172** **173** **174** **175** **176** **177** **178** **179** **180** **181** **182** **183** **184** **185** **186** **187** **188** **189** **190** **191** **192** **193** **194** **195** **196** **197** **198** **199** **200** **201** **202** **203** **204** **205** **206** **207** **208** **209** **210** **211** **212** **213** **214** **215** **216** **217** **218** **219** **220** **221** **222** **223** **224** **225** **226** **227** **228** **229** **230** **231** **232** **233** **234** **235** **236** **237** **238** **239** **240** **241** **242** **243** **244** **245** **246** **247** **248** **249** **250** **251** **252** **253** **254** **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261** **262** **263** **264** **265** **266** **267** **268** **269** **270** **271** **272** **273** **274** **275** **276** **277** **278** **279** **280** **281** **282** **283** **284** **285** **286** **287** **288** **289** **290** **291** **292** **293** **294** **295** **296** **297** **298** **299** **300** **301** **302** **303** **304** **305** **306** **307** **308** **309** **310** **311** **312** **313** **314** **315** **316** **317** **318** **319** **320** **321** **322** **323** **324** **325** **326** **327** **328** **329** **330** **331** **332** **333** **334** **335** **336** **337** **338** **339** **340** **341** **342** **343** **344** **345** **346** **347** **348** **349** **350** **351** **352** **353** **354** **355** **356** **357** **358** **359** **360** **361** **362** **363** **364** **365** **366** **367** **368** **369** **370** **371** **372** **373** **374** **375** **376** **377** **378** **379** **380** **381** **382** **383** **384** **385** **386** **387** **388** **389** **390** **391** **392** **393** **394** **395** **396** **397** **398** **399** **400** **401** **402** **403** **404** **405** **406** **407** **408** **409** **410** **411** **412** **413** **414** **415** **416** **417** **418** **419** **420** **421** **422** **423** **424** **425** **426** **427** **428** **429** **430** **431** **432** **433** **434** **435** **436** **437** **438** **439** **440** **441** **442** **443** **444** **445** **446** **447** **448** **449** **450** **451** **452** **453** **454** **455** **456** **457** **458** **459** **460** **461** **462** **4**

mañas para fabricación de medias.
Desinterese remilr a 20 en estampilla.

CASA DARIO
SAN JOSE 114 - Buenos Aires
Venta de Hilos Para Tejer Medias
FIDA MUESTRAS Y PRECIOS

FABRICA de tarjetas nec. machada
de 11 a 19 años. **Francia 110**

TEJEDORAS 2 de 10 bolos y 100 bolos

MAQUINA de hacer bebidas, fami-
Bar. — U. T. 76. 7603.
ARTICULOS PARA CARNAVAL
ALQUILLO Disfraces PRECIOS
ECONOMICOS
AVADAN 2336 U. T. 47-0114
ALQUILLO disfraces a damas y caballeros

RADIO RCA VICTOR
A su Sola Firma
ACEPTAMOS CANJES
COSTA y Cia

Radios Usadas COMPROMISO
72 - 2299

COMPRA-VENTA NEGOCIOS

FABRICA medias vda, mña, Scotch W
Rins m, K. 340 aguja, M. Pedraza 1611

LA CASA en Lomas local 4 habitaciones
VENDO con facilidades, Avda. Mitre
Aven. 1, T. 22-3354; - F. Gómez

VDO, esquina 3 hab., 174

NOVIOS - CINTILLOS
Solitarios \$ 100, \$ 4 por mes:
\$ 150, \$ 6; \$ 200, \$ 8 mensual.
RIVADAVIA 7818

ORU
ETNO
PAGO
\$ 5,50

NOVIOS - CINTILLOS
Solitarios \$ 100, \$ 4 por mes:
\$ 150, \$ 6; \$ 200, \$ 8 mensual.
RIVADAVIA 7818

NOVIOS - CINTILLOS
Solitarios \$ 100, \$ 4 por mes:
\$ 150, \$ 6; \$ 200, \$ 8 mensual.
RIVADAVIA 7818

BARINA YEPINO, partera. ATIENDE
LOS DIAS, DE 8 A 20 HORAS
CALLE 1729. U. T. 38-4463.
(Medio cuadra de CALLAO)

Dr. D. STIGOL Médico
GENITO-URINARIAS
PIEL-LUES
Consultas: de 10 a 21, U.T. 23-2359
(Praça
Constituição) **BRASIL 923**

Dr. J. GRIMBERG
ENFERMEIROS

GENTIL. URINARIAS. PIEL
Consultas de 7 a 9 y de 14 a 21 hs.
TUCUMAN 2060, C. T. 48. 1153

Cinc \$ 1, Plomo \$ 0.52

ALUMINIO H \$ 17 COMP. H. MITE 1
ALUMINIO \$ 15 DIMECE, 1. MITE, 1
MONTE 2281, U. 1. 31.8811 y 54.9
ALUMINIO \$ 15 DIMECE, 1. MITE, 1
Oliviera 10, 63.8
PAPEL ALUMINIO DIMECE, 1. MITE, 1
BARTOLOME MITRE 3

MAQUINAS COREN en calidad de
COMPRO - T. 79-27

ACERO RAPIDO, cpro. al tueste
c/o, PAVON 2128, Avila

ACERO RAPIDO, EL MEL. PREX
Pasaj 215 (P. Once) 47-08

U. T. 79-0232, Brei
PAGA MAS TRAJES

De \$ 15 a \$ 50; pantalones, camisas, etc.

CAJAS Bienes y premias copiar, 170, Llave 4578, U. T. 513.
BICICLETAS, TRICICLOS y COCHES
 Coca, cobro, — Mozart

ZAPATOS USADOS SUELA GOMA CREP
 Compro al doble de valor

CADENAS COMPRO PERMANEN
U. T. 33. 5513
CABELLO COMPRO HEREN cated
RIVADAVIA 5423
A Niquel H \$ 90 metal, en sac
alt. peso. 39.5
NIQUEL \$ 80.-
ALUMINIO, HASTA \$ 16
Bronza, cobre, resorte y 3. Panel

NIQUEL h. \$ 90 k.
Bronze, cobre recoberto e 3 k. Aluminio
c/p. \$ 16. Nístafo, ouro, prata e 2 k.
classe de metais duros.
Liberalco, Bartolomé Mitre 31
Teléfono 4-22-22-22. - C. 22-22-22-22. - C. 22-22-22-22.
C. 22-22-22-22. - C. 22-22-22-22. - C. 22-22-22-22.

JURIDICOS

Dr. V. GARCIA

Dr. Mario Argentiño Sosa
ABOGADO — EX AGENTE FISCAL
EX JUEZ del CRIMEN de CORRIENTES
CONSULTAS DE 34 A 27 HORAS
LAVALLE 1390. Piso 1o., B.
U. T. (35) 3572 y 6742

Dr. Juan Kraiselburd
Asuntos civiles, comerc., criminales, ex-
control, Desp. Cont.; 7 a 12 y 15 a 18
PARANA 692 — U. T. 38.2628

SOCIOS Y DINERO PEDID
SOCIO \$ 15.000 **NEGOCIO E**
H. TERAN **TRAORDINARIO, CAS**
MAIPU
MAQUINAS DE ESCRIBE
Máquinas Escribir
COMPRAMOS BUEN PRECIO

PIEL LUES-GENITO
URINARIAS

Consultas: De 10 a 12 y 15 a 20 hs.
FISIOTERAPIA
 VIAS DIGESTIVAS - GENITO
 URINARIAS, Dr. C. E. MATTI
 MALPU 474 10-12 HORAS
 16-19

Dr. E. Sagastume

GENITO-URINARIAS
De 10 a 12 y de 16 a 20 hora
TALCAHUANO 475

MAQUINAS 1.60, 1.35 y 1.10, 75
2.00, 1.75 y 1.50, 75

ACADEMIAS DE BAILE

Escuela de Bailes

"GAELS"

Aprenda a Bailar
CON LAS PROFESORAS
TATA y MARY
Lecciones individuales. Calle 44 No. 5

CARNIVAL

LIMA 451 esquina BELGRANO

APRENDA A BAILAR
 Para CARNAVAL
 con MERY y JUANITA. Ensayos los sábados.

APRENDA A BAILAR
 Para CARNAVAL
 con MERY y JUANITA. Ensayos los sábados.

APRENDA A BAILAR
 Para CARNAVAL
 con MERY y JUANITA. Ensayos los sábados.

"LOS MENDEZ"
Atención personalizada en la compra de todos
los vehículos nuevos y usados. Con garantía legal.
Cuentas y financiamiento desde \$2 a \$200,000 y
seguros. Atención de lunes a viernes.
62 **LIBERTAD 232 - U. T. 25-1123**

AUTOMOVILES Y ACCES.
CARROCERIAS

**ACADEMIA
"LAMELA"**
MANEJO
CONDUCCIÓN Y
AUTO PARA
EXAMEN.

CURSOS \$50
Completo, 150

LAPEL
FARM GARDEN
DIAZ VILLAZ 4772. U. T. 68-7848

a convenir
 RIVADAVIA con ALVAREZ - U. T. 203.0813
 Frente al Banco de la Nación
 4 cuadras de la estación
PERSONAS BUSCADAS
RICARDO Háblame por teléfono
 Urgente - IRESE
EXTRAVÍOS Y HALLAZGOS

**SARGENTA
NARIZ-OIDO**
Dr. M. GOLDMAN L.
Consultas de 10 a 12 y 14 a
19 h., menos los sábados
U. T. 37-2292
MONTEVIDEO 142

ENFERMEDADES DE LA PIEL
Enfermedades en General
Dr. O. Brizzio
Del Hospital Miradavia
GARGANTA-MARIZ-OLIVOS
Consultorios: De 9 a 12 y 14 a 21
Domingos: De 9 a 12, C. 2, 62-1776

RIVADAVIA 3070 PLAZA
ONCE

Nuevo Rico por Hector

GRANDES PAILES DE CARNAVAL

AHORA ME TOCA A MI

FEDERICA... A CASA!

ALGO POR ALGUIEN

Historias de Martires

PELOPONESO Bernadine comenzó a llorar. Estaba en un momento de su vida en que se sentía muy sola. Había una gran tristeza en su alma. Ella se sentía muy sola. Había una gran tristeza en su alma. Ella se sentía muy sola.

Hubo una época en la que en la vida de Peloponeso apareció una esperanza.

Me divorcié de él, gritaba cada día. Yo no lo he matado para ser la esposa de un hombre. Me lo he visto con mis propios ojos. Yo lo he visto con mis propios ojos.

Todo porque el se atrevió a darme un beso. Yo lo he visto con mis propios ojos. Yo lo he visto con mis propios ojos.

Hubo una época en la que en la vida de Peloponeso apareció una esperanza.

DE PUÑO Y LETRA

Por OTRO

Señor Presidente de los redactores que exigen el gran diario

La Crítica Capital Federal

Amable lector.

Tengo el placer de escribirle la presente

carta, porque se trata de mi hijo a ver si es

posible conseguir alguna excepción en la que

pueda labrarse un buen porvenir como vulgar

mente se dice.

El muchacho está a punto de cumplir los

treinta y aunque hasta ahora no ha tenido

embrollo nada que no se negara aceptar un

puleto siempre que no haya muchos exigencias.

El pobre en efecto no tiene mayores es-

tudios porque de chico le temo a la escuela y por

ello los maestros siempre le

huvieron machado y así es como no pudo pasar

de primer a segundo y de segundo a tercero.

De fuerte tampoco sería de segundo a

tercer, que el muchacho un muchacho calmo, sumiso

de la violencia.

Es si, sabe cobarde y a veces algo asom-

brado a la guitarra. Lo que que podría servir

de algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

algo de algo de algo de algo de algo de algo de

Por OTRO

DIARIO DE UNA NOVIA ENAMORADA

Por EDUARDO ALMIRA

MARZO 14 DE 1930. — Fue

un día muy bonito. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

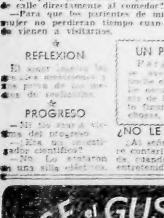
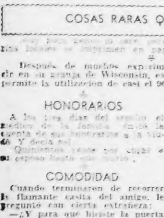
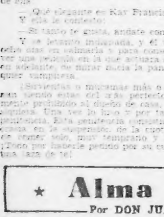
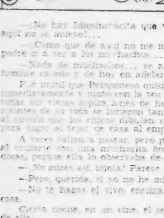
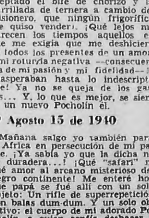
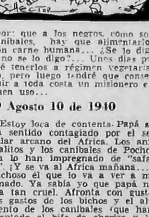
triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba

triste. El sol estaba triste. El sol estaba



Alma Torera

Por DON JUAN EL ZORRO

COSAS RARAS QUE PASAN POR AHI

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Después de muchos años, me he acordado de una cosa que me pasó en la infancia.

Elisfraz y la Personalidad

Por ADRIAN ECHEALTE

¿Echealte? ¿No te referías al

artista? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?

¿Echealte? ¿No te referías al artista?